

CYCLE 1-MATERNELLE

ACQUERIR LE LANGAGE ORAL

	Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Enrichir son vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période). Organiser les mots en catégorie et en réseau. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (2 par période). Organiser les mots en catégorie et en réseau. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période). Organiser les mots en catégorie et en réseau.
Développer sa syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> Diversifier les pronoms employés. Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace. Formuler des énoncés de plus en plus complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversifier les pronoms employés. Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace. Formuler des énoncés de plus en plus complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversifier les pronoms employés. Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace. Formuler des énoncés de plus en plus complexes.
Articuler distinctement	<ul style="list-style-type: none"> Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : t/k, f/s, m/n. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on. - Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g. 	<ul style="list-style-type: none"> Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivants : ch/s, ch/j, ch/z. Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl.
Produire des discours variés	<ul style="list-style-type: none"> Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève. Dire ce qu'on fait. Dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire. Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé. 	<ul style="list-style-type: none"> Dire ce qu'on va faire. Dire comment on a fait ou comment on va faire. Oraliser un court texte mémorisé. Participer à des échanges en restant dans le propos. 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève. Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée. Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris. Émettre une hypothèse.

PASSER DE L'ORAL A L'ECRIT : se préparer à apprendre à lire

		Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique	Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur. Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (imitation de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons. Entendre, discriminer des phonèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les possibilités sonores de la voix. Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration.
	Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes	<ul style="list-style-type: none"> Scander les syllabes d'un mot. Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches. 	<ul style="list-style-type: none"> Scander les syllabes d'un mot. Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution). Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches. 	<ul style="list-style-type: none"> Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot. Repérer et produire des rimes et des assonances. Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes.
	Connaître le nom des lettres	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (le professeur nomme systématiquement les lettres). Connaître la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives minuscules. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître le nom des lettres de l'alphabet. Connaître les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale ; minuscules scriptes ; cursives). Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement.
	Connaître le son des lettres		<ul style="list-style-type: none"> Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives. Discriminer des mots auditivement proches.

		Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
S'éveiller à la diversité linguistique		<ul style="list-style-type: none"> Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère. 	<ul style="list-style-type: none"> Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes. Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue. 	
Écouter et comprendre différentes formes d'écrits	Découvrir les supports de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, emploi du temps, affiches, etc.). Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître, nommer et identifier la fonction de différents écrits rencontrés dans la vie courante. Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit. Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger. 	<ul style="list-style-type: none"> Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication. Repérer et dégager la structure et l'organisation (mise en page, typographie) de formes d'écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d'un écrit documentaire, d'une notice de fabrication).
	Comprendre des textes lus par le professeur	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître un personnage, le nommer et le situer dans les illustrations. Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne (le bain, le coucher, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires. Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives) et commencer à comprendre les informations implicites (émotions, états et sentiments des personnages). 	<ul style="list-style-type: none"> Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.). Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés. Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages. Établir un lien entre la lecture effectuée et sa propre expérience.

PASSER DE L'ORAL E L'ECRIT : se préparer à apprendre à écrire

	Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Apprendre le geste d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes. Guider son geste par le regard lorsqu'il trace ou écrit. Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer. 	<ul style="list-style-type: none"> Adopter une posture adaptée au geste d'écriture. Adopter une préhension correcte du stylo et s'entraîner à ne pas le lever en écrivant. Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider le crayon (épaule, coude, poignet, doigts). Tracer des lettres capitales. S'initier aux tracés de l'écriture cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts). Travailler la ligature entre deux lettres. Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.
Produire de premiers écrits	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir que l'écrit encode l'oral. Utiliser un support écrit connu. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre que lorsque l'adulte lit un même écrit plusieurs fois, ce qu'il lit est toujours identique. Comprendre que l'écrit code des sons. Proposer au professeur, lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter au professeur. Comparer la longueur d'un texte écrit et la durée du texte entendu. Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de haut en bas 	<ul style="list-style-type: none"> Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes. Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres. Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte.
Passer de l'oral à l'écrit			

	Produire des écrits	<ul style="list-style-type: none"> • Mimer la posture et les gestes d'écriture de l'adulte lors de la production de traces qui s'apparentent à de l'écriture. • Tracer volontairement des signes abstraits dont on comprend qu'il ne s'agit pas de dessins, mais de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles qui seront réutilisés dans un essai d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser la graphie d'un mot transparent, en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique et le retranscrire sur un support. • Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit. • Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre nécessaire pour produire un écrit. • Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d'écrit. • Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscules, mise en page, etc. • Persévérer pour mener la production d'écrit à son terme : préparation, énonciation et révision.
--	---------------------	--	--	---

DECOUVRIR LES NOMBRES

	Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
Exprimer une quantité par un nombre	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale. Comprendre que : <ul style="list-style-type: none"> si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent. Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à trois, voire quatre). Constituer une collection (jusqu'à trois, voire quatre objets) d'un cardinal donné. Comparer des quantités. Composer et décomposer des nombres (deux, trois, voire quatre). Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un. 	<ul style="list-style-type: none"> Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de leur nature ni de leur organisation spatiale. Poursuivre la compréhension des faits suivants : <ul style="list-style-type: none"> si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent. Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments. Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à six). Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à six objets). Comparer des quantités. Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à six. Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un. Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée. 	<ul style="list-style-type: none"> Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale. Poursuivre la compréhension des faits suivants : <ul style="list-style-type: none"> si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ; dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent. Poursuivre les stratégies de parcours d'une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments. Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà). Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà). Comparer des quantités. Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à dix, voire au-delà. Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas. Surcompter (c'est-à-dire compter de un en un à partir d'un nombre donné).

	<ul style="list-style-type: none"> Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée. Connaitre la comptine numérique de un à six 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire en chiffres les nombres de un à six. Connaitre la comptine numérique de un à douze. 	<ul style="list-style-type: none"> Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée. Écrire en chiffres les nombres de un à dix. Connaitre et utiliser la comptine numérique jusqu'à trente.
Exprimer un rang ou une position par un nombre		<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la notion de rang. Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position. Se familiariser avec le début de la bande numérique. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la notion de rang d'un objet. Déterminer l'effet d'un déplacement sur une position. Comprendre le lien entre un ajout et un avancement et celui entre un retrait et un recul. Construire la bande numérique jusqu'à dix.

UTILISER LES NOMBRES POUR RESOUDRE DES PROBLEMES

Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
<ul style="list-style-type: none"> Recherche du tout ou d'une partie dans un problème de parties-tout. 	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher le tout ou une partie dans un problème de parties-tout. Trouver une position finale à partir d'une position initiale et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique. Rechercher le tout dans un problème de groupements. Rechercher la valeur d'une part dans un problème de partage équitable. 	<ul style="list-style-type: none"> Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout (d'abord deux parties, puis éventuellement trois). Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiales et finales. Déterminer la position finale (respectivement initiale) à partir de la position initiale (respectivement finale) et d'un déplacement sur une piste du type du jeu de l'oie ou sur la bande numérique. Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux. Déterminer le tout dans un problème de groupement d'objets. Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable (avec éventuellement un reste).

EXPLORER LES SOLIDES ET LES FORMES PLANES

Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre, trier et classer des objets selon leur forme. Percevoir l'invariance de la forme d'un objet par rapport aux déplacements qu'il peut subir. Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre et classer des solides (cube, boule, pyramide à base carrée, cylindre) et des formes géométriques planes (triangle, carré, disque). Reproduire des assemblages de solides ou de formes planes (au maximum cinq). 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire quelques solides simples : cube, pavé, boule, pyramides à base carrée ou triangulaire, cylindre, cône. Reconnaitre, trier et classer des formes géométriques planes, indépendamment d'autres critères comme la couleur, la taille, l'orientation. Décrire et nommer quelques figures géométriques simples : carré, rectangle, triangle, disque. Reproduire des assemblages de solides (au maximum cinq) et de formes planes (au maximum huit). S'approprier la règle comme outil de tracé.

EXPLORER LES GRANDEURS : LA LONGUEUR, LA MASSE

Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
La longueur <ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre un objet de même longueur qu'un objet donné. Comparer des objets selon leur longueur. 	La longueur <ul style="list-style-type: none"> Comparer directement des longueurs d'objets rectilignes et verbaliser le résultat. Classer des objets rectilignes selon leur longueur. Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur et verbaliser le résultat. La masse <ul style="list-style-type: none"> Comparer les masses de deux objets. 	La longueur <ul style="list-style-type: none"> Comparer indirectement des longueurs d'objets rectilignes. Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur (au maximum cinq). Produire un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné. La masse <ul style="list-style-type: none"> Ordonner les masses de trois objets. Verbaliser les résultats. Reconnaitre l'égalité de deux masses et verbaliser le résultat.

SE FAMILIARISER AVEC DES MOTIFS ORGANISES

Avant 4 ans	A partir de 4 ans	A partir de 5 ans
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser un motif répétitif très simple. • Reproduire un motif répétitif à l'identique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser un motif répétitif simple. • Reconnaître un motif répétitif à ses régularités. • Décrire oralement des motifs répétitifs simples de différentes natures, sans nécessairement recourir au vocabulaire spécialisé. • Prolonger l'amorce d'un motif répétitif et verbaliser la règle de prolongement utilisée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif (par exemple relevant de la transcription formelle ABAABBAAABBB). • Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent. • Créer des motifs de différentes natures.

CYCLE 2 CP-CE1-CE2 (Grade 1,2 et 3)

LECTURE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ; lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> est évalué régulièrement en fluence de syllabes et de mots, puis de texte ; lit et étudie 5 à 10 œuvres issues principalement du patrimoine, mais aussi de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.

	CP	CE1	CE2
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	<p>En fin de période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder et encoder 12 à 15 correspondances graphophonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables. Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP. <p>En milieu d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder et encoder de 25 à 30 CGP. Avoir pris conscience de la présence de lettres finales muettes et s'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement. Mémoriser les mots fréquents et réguliers. Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder 30 mots par minute au minimum fin CP, sans préparation, 50 après préparation. 	<p>Tout au long de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatiser le décodage des correspondances graphophonémiques (CGP) apprises au CP. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder toutes les CGP y compris les plus complexes. Avoir mémorisé l'ensemble des CGP dans tous les types d'écriture, en particulier celles des sons proches (en encodage et décodage). Identifier directement l'ensemble des mots courants et déchiffrer avec exactitude les mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir automatisé toutes les correspondances graphophonémiques (CGP). Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide. Automatiser la lecture des mots. Repérer les lettres muettes et décoder les mots inconnus en conservant une vitesse de lecture correspondant aux objectifs de fin d'année.

Lire à voix haute	<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots. <p>En cours d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés. • S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation. • Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. • Amorcer une lecture expressive 	<p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 70 mots par minute. • Lire des textes narratifs, documentaires et prescriptifs en respectant tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle. • Lire de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 90 mots par minute. • Lire un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation et les liaisons. • Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.
-------------------	--	--	---

	CP	CE1	CE2
Comprendre un texte	<ul style="list-style-type: none"> • Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome. • Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens. • Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominales ou à d'autres noms de sens équivalents). • Comprendre ce qui est implicite (inférences simples). • Justifier ses réponses par un retour au texte. • Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une dizaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dégager le sens global d'un texte lu, de façon autonome, à la suite d'une séance dédiée à la compréhension. • Développer des stratégies pour élucider le sens des mots et des expressions inconnus. • Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominales ou à d'autres noms de sens équivalents) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. • Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples. • Justifier ses réponses par un retour au texte. • Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une quinzaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et dégager le sens d'un texte narratif, poétique, documentaire ou théâtral, lu en autonomie ou lu par un adulte en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes. • Adopter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu. • Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominales ou à d'autres noms de sens équivalents) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. • Différencier le type narratif du type informatif et prescriptif. • Comprendre ce qui est implicite (inférences) en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. • Revenir au texte pour identifier et comprendre les éléments complexes. • Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une vingtaine de lignes.

<p>Devenir lecteur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). • Repérer et reconnaître des types de personnages. • Aller vers les livres et être capable d'en choisir à titre personnel. • Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). • Fréquenter régulièrement des lieux de lecture et se familiariser avec eux, rencontrer des acteurs du livre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). • Se familiariser aux différents genres et types de textes. • Faire preuve d'initiative dans ses lectures personnelles en empruntant des livres en fonction de ses goûts. • Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire de manière autonome 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). • Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). • Fréquenter des lieux de lecture régulièrement et rencontrer des acteurs du livre.
------------------------	--	--	---

ECRITURE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> exerce son geste graphique ; à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie. 	<ul style="list-style-type: none"> participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.

	CP	CE1	CE2
Apprendre à écrire en écriture cursive	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage. Apprendre à les enchaîner, avec fluidité, avec d'autres lettres dans des syllabes, mots, phrases. 	<p>Dès la période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives. <p>À partir de la période 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive). Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes. 	<p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive.
Encoder puis écrire sous dictée	<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Encoder des syllabes simples puis des mots selon la progression des CGP. <p>Dès la fin de la 2e période :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire des mots dictés avec des lettres muettes apprises (mettre en relation des morphogrammes lexicaux et grammaticaux). <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire sous la dictée des mots et des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers. Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt). 	<ul style="list-style-type: none"> Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées.

	CP	CE1	CE2
Copier et acquérir des stratégies de copie	<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier des syllabes simples puis des mots avec lettres muettes. <p>Dès la fin de la période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier une phrase en lien avec les 12/15 correspondances graphophonémiques étudiées. Commencer à verbaliser et à utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. Commencer à savoir se relire après copie. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier trois ou quatre phrases sans erreur et de façon lisible. 	<ul style="list-style-type: none"> Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes en temps limité. Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité. <p>À l'issue de la période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier quatre à cinq phrases courtes. <p>À partir de la période 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier cinq ou six lignes sans erreur. <p>À la fin de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopier sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page. 	<p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes.
Produire des écrits	<p>Dès le début de l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire des graphèmes, des syllabes, des mots puis quelques phrases avec l'aide du professeur à partir des mots connus et déchiffrés. Les activités de dictées à l'adulte sont poursuivies. <p>Dès la 2^e période :</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire des écrits courts porteurs de sens, d'une à cinq lignes, en articulation avec l'apprentissage de la lecture. S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement (écrire à la façon de, ajouter un épisode, etc.). <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes en articulation avec l'apprentissage de la lecture. Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, relectures et révisions. Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur ou grâce à des outils d'aide construits à cet effet. 	<p>Dès les premières semaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots. <p>Dès la période 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire un texte court de une à trois phrases. <p>Au cours des périodes 1 à 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture. Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur. <p>En fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit. 	<p>Développer tout au long de l'année les compétences qui lui permettront en fin d'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> d'écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire ; de rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe ; d'écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture ; de relire son texte méthodiquement.

ORAL

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation). 	<ul style="list-style-type: none"> a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.

	CP	CE1	CE2
Ecouter pour comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension.
Dire pour être compris	<ul style="list-style-type: none"> Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris. S'écouter pour progresser et proposer des reformulations. Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer. Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours. 	<ul style="list-style-type: none"> Mener une production orale de plus en plus longue et structurée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier. Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales.
Participer à des échanges	<ul style="list-style-type: none"> Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis. Prendre conscience des écarts de niveau de langue selon les situations de communication. 	<ul style="list-style-type: none"> Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe. Adapter le registre de langue utilisé (familier, courant, soutenu) à la situation de communication proposée : conversation entre pairs, dialogue avec un adulte connu, une personnalité inconnue, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe. Utiliser un registre de langue et adopter des postures adaptées aux situations proposées (jeux de rôles).

VOCABULAIRE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1. 	<ul style="list-style-type: none"> construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.

	CP	CE1	CE2
Enrichir le vocabulaire dans tous les enseignements	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir en contexte le vocabulaire appris au cycle 1. Être sensible, sans en apprendre les concepts, à la polysémie et à la différence entre sens propre et sens figuré. Commencer à mobiliser l'ordre alphabétique pour utiliser un dictionnaire adapté (papier ou numérique). 	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions. Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte. S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions. Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un réseau, en contexte. Comprendre le lien sémantique entre sens propre et sens figuré dans les cas les plus fréquents. S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés.
Etablir des relations entre les mots	<ul style="list-style-type: none"> Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques. Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudié. Savoir trouver des synonymes et des antonymes. 	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques. Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu. Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes. Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques. Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs. Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3. Trier et apparier des mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés.

	CP	CE1	CE2
Réemployer le vocabulaire utilisé	<ul style="list-style-type: none"> • Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris en maternelle. • Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris en fonction de contraintes de production orale ou écrite. • Percevoir la différence entre deux niveaux de langue et choisir le plus adapté à la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire. • Utiliser les relations établies entre les mots depuis le cycle 1 (champ lexical, classe grammaticale, morphologie, niveau de langue) pour varier et adapter son expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie. • Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. • Changer de niveau de langue selon les situations. • Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale).
Mémoriser l'orthographe des mots	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe des mots réguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé et pouvoir les écrire sous la dictée, en lien avec les correspondances graphophonétiques (CGP) étudiées. • Identifier et nommer les accents. • Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im), en fonction du contexte et dans des mots fréquemment rencontrés. • Être capable de comprendre la présence d'une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : <i>chat/chaton, gros/grossir</i>, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé. • Tenir compte des accents. • Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé –ss ou –z, c prononcé –ss ou –k, g prononcé –j ou –g. • Être capable d'anticiper une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : <i>blanc/blanche, sang/sanguin</i>, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés. • Tenir compte des accents. • S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots.

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> • bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ; • fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits. 	<ul style="list-style-type: none"> • bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue.

	CP	CE1	CE2
Se repérer dans la phrase simple	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier progressivement la notion de phrase simple et ses trois marqueurs essentiels : majuscule initiale, ponctuation finale forte et sens. • Comprendre que certains éléments (sujet/verbe et déterminants/noms/adjectifs) fonctionnent ensemble et constituent un système. • S'appuyer sur la ponctuation pour reconnaître les trois types de phrases (déclarative, interrogative et impérative). • Reconnaître les formes négative et exclamative. • Constituer des corpus par classe de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux. • Reconnaître et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative. • Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations. • Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux. • Reconnaître et produire les trois types de phrases : déclarative, interrogative et impérative. • Reconnaître et produire les formes négative et exclamative. • Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe. • Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et reconnaître les marques du discours rapporté (« ... »).

<p>Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les notions de masculin et de féminin. • Comprendre les notions de singulier et de pluriel (plusieurs, plus qu'un). • Se familiariser avec la notion de « chaîne d'accords » (déterminant/nom/adjectif) en repérant et en identifiant les régularités des marques de genre et de nombre. • S'initier à l'identification de la relation sujet-verbe à partir du sens et de l'observation des effets des transformations liées aux temps et aux personnes. • Observer les différentes formes verbales fréquentes et régulières. • Apprendre à conjuguer <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent de l'indicatif et commencer à les mobiliser à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords ». • Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe). • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du premier groupe conjugué et trouver son infinitif. • Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif <i>être</i> et <i>avoir</i> et les verbes du premier groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal. • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe. • Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif <i>être</i> et <i>avoir</i>, les verbes du premier groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe (<i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>). • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif.
--	---	--	---

NOMBRES, CALCUL ET RESOLUTION DE PROBLEMES

	CP	CE1	CE2
Les nombres entiers	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer et dénombrer des collections en les organisant. • Construire des collections de cardinal donné. • Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à cent. Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre. • Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position (unités, dizaines). • Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles $=$, $<$ et $>$. • Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant. • Savoir placer des nombres sur une demi-droite graduée de un en un. • Connaître les nombres ordinaux jusqu'à « vingtième ». • Comprendre et utiliser les nombres ordinaux. • Repérer un rang ou une position dans une file orientée ou dans une liste d'objets ou de personnes. • Faire le lien entre le rang d'un objet dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. • Utiliser les nombres ordinaux dans le cadre de l'étude de suites de symboles, de formes, de lettres ou de nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dénombrer des collections en les organisant. • Construire des collections de cardinal donné. • Connaître et utiliser la relation entre unités et dizaines, entre dizaines et centaines, entre unités et centaines. • Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à mille. • Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre. • Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre. • Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles $(=, <, >)$. • Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant. • Comprendre et savoir utiliser les expressions « égal à », « supérieur à », « inférieur à », « compris entre ... et ... ». • Savoir placer des nombres sur une demi-droite graduée. • Connaître les nombres ordinaux jusqu'à cent. • Comprendre et utiliser les nombres ordinaux. • Repérer un rang ou une position dans une file orientée ou dans une liste d'objets ou de personnes. • Faire le lien entre le rang d'un objet dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent. • Utiliser les nombres ordinaux dans le cadre de suite de symboles, de lettres ou de nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dénombrer des collections. • Construire des collections de cardinal donné. • Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération. • Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à dix-mille. • Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre. • Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre. • Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles $(=, <, >)$. • Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant. • Comprendre et savoir utiliser les expressions « égal à », « supérieur à », « inférieur à », « compris entre ... et ... ». • Savoir placer des nombres sur une demi-droite graduée.

Les fractions		<ul style="list-style-type: none"> • Savoir interpréter, représenter, écrire et lire les fractions $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{10}$ • Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions inférieures ou égales à 1. • Connaître et utiliser les mots « dénominateur » et « numérateur ». • Comparer des fractions ayant le même dénominateur. • Comparer des fractions dont le numérateur est 1. • Additionner et soustraire des fractions de même dénominateur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir établir des égalités de fractions inférieures ou égales à 1. • Partager une unité de longueur en fractions d'unité et mesurer des longueurs non entières par rapport à cette unité. • Comparer des fractions inférieures à 1. • Additionner et soustraire des fractions.
Les quatre opérations	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens de l'addition et de la soustraction. • Comprendre et utiliser les symboles « + », « - » et « = ». • Poser et effectuer des additions en colonnes. • Comprendre le sens de la multiplication. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poser et effectuer des additions et des soustractions en colonnes. • Comprendre et utiliser le symbole « × ». • Comprendre et savoir que la multiplication est commutative. • Connaître la notion de parité d'un nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser les mots « terme », « somme » et « différence ». • Poser et effectuer des additions et des soustractions en colonnes. • Comprendre et utiliser les mots « facteur », « produit » et « multiple ». • Comprendre le sens de la division et utiliser le symbole « ÷ ». • Poser et effectuer des multiplications d'un nombre à deux ou trois chiffres par un nombre à un ou deux chiffres.

		CP	CE1	CE2
Le calcul mental	Mémoriser des faits numériques	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître dans les deux sens les tables d'addition. • Connaître les doubles et les moitiés de nombres usuels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître dans les deux sens les tables d'addition. • Connaître dans les deux sens les tables de multiplication. • Connaître des faits multiplicatifs usuels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître dans les deux sens les tables d'addition. • Connaître dans les deux sens les tables de multiplication. • Connaître des faits multiplicatifs usuels.
	Utiliser ses connaissances en numération pour calculer mentalement	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter ou soustraire 1 ou 2 à un nombre. • Ajouter ou soustraire 10 à un nombre. • Ajouter ou soustraire 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 ou 90 à un nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter ou soustraire un nombre entier de dizaines à un nombre. Ajouter ou soustraire un nombre entier de centaines à un nombre. • Multiplier par 10 un nombre inférieur à 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplier un nombre entier par 10 ou 100.
	Apprendre des procédures de calcul mental	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver le complément d'un nombre à la dizaine supérieure. • Ajouter un nombre inférieur à 9 à un nombre. • Ajouter 9 à un nombre. • Ajouter deux nombres inférieurs à 100. • Déterminer la moitié d'un nombre pair. • Soustraire un nombre inférieur à 10 à un nombre entier de dizaines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter 9, 19 ou 29 à un nombre. • Soustraire 9 à un nombre. • Soustraire un nombre inférieur à 9 à un nombre. • Déterminer la moitié d'un nombre pair. • Calculer le produit d'un nombre compris entre 11 et 19 par un nombre inférieur à 10 en décomposant le plus grand des deux facteurs en la somme de deux nombres (propriété de distributivité de la multiplication par rapport à l'addition). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter 8, 9, 18, 19, 28, 29, 38 ou 39 à un nombre. • Soustraire 9, 19, 29 ou 39 à un nombre. • Multiplier un nombre entier par 4 ou par 8. • Multiplier un nombre inférieur à 10 par un nombre entier de dizaines. • Calculer le produit d'un nombre compris entre 11 et 99 par un nombre inférieur à 10 en décomposant le plus grand des deux facteurs en la somme de deux nombres (propriété de distributivité de la multiplication par rapport à l'addition).

<p>La résolution de problèmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes additifs en une étape du type parties-tout. • Résoudre des problèmes additifs en deux étapes (champ numérique inférieur ou égal à 30). • Résoudre des problèmes multiplicatifs en une étape (champ numérique inférieur ou égal à 30). 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes additifs en une étape de type parties-tout. • Résoudre des problèmes additifs de comparaison en une étape. • Résoudre des problèmes additifs en deux étapes. • Résoudre des problèmes multiplicatifs en une étape. • Résoudre des problèmes mixtes en deux étapes (une étape additive et une étape multiplicative). 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes additifs en une étape de types parties-tout et comparaison. • Résoudre des problèmes additifs en deux étapes. • Résoudre des problèmes multiplicatifs en une étape. • Résoudre des problèmes mixtes en deux ou trois étapes. • Résoudre des problèmes de comparaison multiplicative en une étape. • Résoudre des problèmes mettant en jeu des produits cartésiens.
-----------------------------------	--	--	--

GRANDEURS ET MESURES

		CP	CE1	CE2
Les longueurs, les masses et les contenances	Les longueurs	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le lexique spécifique associé aux longueurs. Comparer des objets selon leur longueur. Comparer des segments selon leur longueur. Savoir mesurer la longueur d'un segment en utilisant une règle graduée. Connaitre et utiliser les unités mètre et centimètre et les symboles associés (m et cm). Connaitre quelques longueurs de référence. Savoir qu'un mètre est égal à cent centimètres. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaitre et utiliser les unités mètre, centimètre, kilomètre et les symboles associés (m, cm et km). Choisir l'unité la mieux adaptée pour exprimer une longueur. Connaitre les relations entre les unités de longueur usuelles. Savoir mesurer la longueur d'un segment en utilisant une règle graduée. Comparer des longueurs. Connaitre quelques longueurs de référence. Estimer la longueur d'un objet du quotidien. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaitre et utiliser les unités mètre, décimètre, centimètre, millimètre, kilomètre et les symboles associés (m, dm, cm, mm, km). Connaitre les relations entre les unités de longueur. Choisir l'unité la mieux adaptée pour exprimer une longueur. Comparer des longueurs. Tracer un segment de longueur donnée. Disposer de quelques longueurs de référence. Estimer la longueur d'un objet ou une distance. Savoir ce qu'est le périmètre d'une figure plane. Comparer le périmètre de plusieurs polygones sans règle graduée, en utilisant un compas. Déterminer le périmètre d'un polygone en utilisant une règle graduée.
	Les masses	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le lexique associé aux masses. Comparer des objets selon leur masse. 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir identifier l'objet le plus léger (ou le plus lourd) parmi deux ou trois objets de volumes proches en les soupesant ou en utilisant une balance pour les peser. Connaitre et utiliser les unités gramme et kilogramme et les symboles associés (g, kg). Savoir que 1 kg est égal à 1 000 g. Comparer des masses. Disposer de quelques masses de référence. Estimer la masse d'objets du quotidien en gramme ou en kilogramme. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaitre et utiliser les unités gramme, kilogramme et tonne et les symboles associés (g, kg, t). Choisir l'unité la mieux adaptée pour exprimer une masse. Connaitre les relations entre les unités de masse usuelles. Comparer des masses. Disposer de quelques masses de référence. Estimer la masse d'un objet.

	Les contenances			<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les contenances de différents objets. • Connaître et utiliser les unités litre, décilitre et centilitre et les symboles associés (L, dL et cL). • Savoir que 1 L est égal à 10 dL et également à 100 cL.
La monnaie		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le lexique spécifique lié à la monnaie. • Comparer les valeurs de deux ensembles constitués de pièces de monnaie ou de deux ensembles constitués de pièces et de billets. • Déterminer la valeur en euro d'un ensemble constitué de pièces et de billets. • Constituer une somme d'argent donnée avec des pièces et des billets. • Simuler des achats en manipulant des pièces et des billets fictifs. Rendre la monnaie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le lien entre les euros et les centimes. • Comparer les valeurs en euro de deux ensembles constitués de pièces et de billets. • Déterminer la valeur en euro et centime d'euro d'un ensemble constitué de pièces et de billets. • Constituer avec des euros et des centimes d'euro une somme d'argent d'une valeur donnée. • Simuler des achats en manipulant des pièces et des billets fictifs. Rendre la monnaie. • Connaître le sens de l'écriture à virgule d'une somme d'argent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simuler des achats en manipulant des pièces et des billets fictifs. Rendre la monnaie. • Poser et effectuer des additions de montants en euro. • Poser et effectuer des soustractions de montants en euro.

		CP	CE1	CE2
Le repérage dans le temps et les durées	Le temps	<ul style="list-style-type: none"> • Lire sur une horloge à aiguilles une heure donnée en heures entières. • Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée (uniquement des heures entières inférieures ou égales à douze). • Associer une heure à un moment de la journée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire l'heure sur une horloge à aiguilles (lorsque l'heure est donnée en heures entières, en heures et demi-heure ou en heures et quarts d'heure). • Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heures entières, en heures et demi-heure ou en heures et quart d'heure. • Connaître, utiliser et distinguer les heures du matin et celles de l'après-midi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire l'heure sur une horloge à aiguilles. • Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heures entières ou en heures et minutes.
	Les durées		<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les unités de mesure de durée, heure et minute, et les symboles associés (h et min). • Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge (pour des intervalles de temps situés dans une même journée, avec des heures données en heures entières, en heures et demi-heure ou en heures et quarts d'heure). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge (pour des intervalles de temps situés dans une même journée). • Résoudre des problèmes à une ou deux étapes impliquant des durées.

ESPACE ET GEOMETRIE

	CP	CE1	CE2
Les solides	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les solides usuels suivants : cube, boule, cône, cylindre, pavé. • Nommer un cube, un pavé et une boule. • Décrire un cube ou un pavé en utilisant le terme « face ». Connaître le nombre et la nature des faces d'un cube et d'un pavé. • Construire des cubes et des pavés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les solides usuels suivants : cube, boule, cône, pyramide, cylindre, pavé. • Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône ou une pyramide. • Décrire un cube, un pavé ou une pyramide en utilisant les termes « face », « sommet » et « arête ». • Connaître le nombre et la nature des faces d'un cube ou d'un pavé. • Construire un cube, un pavé droit ou une pyramide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône, une pyramide ou un cylindre. • Décrire un cube, un pavé ou une pyramide en utilisant les termes « face », « sommet » et « arête ». • Connaître le nombre et la nature des faces d'un cube ou d'un pavé. • Connaître la nature des faces d'une pyramide. • Construire un cube, un pavé ou une pyramide. • Construire un cube à partir d'un patron.

<p>La géométrie plane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître des formes planes (disque, carré, rectangle et triangle) dans un assemblage et dans son environnement proche. • Nommer le disque, le carré, le rectangle et le triangle. • Donner une première description du carré, du rectangle, du triangle en utilisant les termes « sommet » et « côté ». • Repérer visuellement des alignements. • Utiliser la règle pour repérer ou vérifier des alignements. • Utiliser la règle comme instrument de tracé. • Construire un carré, un rectangle, un triangle ou un assemblage de ces figures sur du papier quadrillé ou pointé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le vocabulaire géométrique approprié. • Reconnaître, nommer et décrire un cercle, un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle en utilisant le vocabulaire approprié. • Connaître les propriétés des angles et des égalités de longueur pour les carrés et les rectangles. • Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle et un cercle ou un assemblage de ces figures. • Utiliser la règle pour vérifier des alignements et l'équerre pour vérifier qu'un angle est droit. • Utiliser la règle graduée, l'équerre et le compas comme instruments de tracé. • Connaître et utiliser le code pour les angles droits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le vocabulaire géométrique approprié. • Reconnaître, nommer et décrire le carré, le rectangle, le triangle, le triangle rectangle et le losange. • Connaître les propriétés des angles et les égalités de longueur pour les carrés, les rectangles et les losanges. • Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle et un cercle ou des assemblages de ces figures sur tout support (papier quadrillé ou pointé ou papier uni), avec une règle graduée, une équerre ou un compas. • Connaître et utiliser le codage d'un angle droit et celui qui indique que des segments ont la même longueur. • Reconnaître si une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie en utilisant des pliages ou du papier calque. • Compléter, sur une feuille quadrillée ou pointée, une figure simple pour la rendre symétrique par rapport à un axe donné.
---------------------------	---	---	--

Le repérage dans l'espace	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives. • Situer des personnes ou des objets les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères dans la classe. • Construire et utiliser des représentations de la classe pour localiser, mémoriser et communiquer un emplacement. • Construire et reproduire des assemblages de solides à partir d'un modèle en trois dimensions ou de représentations planes. • Se déplacer et décrire des déplacements dans la classe en s'orientant et en utilisant des repères. • Construire et utiliser un plan de la classe pour communiquer un déplacement. • Utiliser et produire une suite d'instructions qui codent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives. • Situer des personnes ou des objets les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères dans un espace familier. • Construire et utiliser des représentations d'un espace familier pour localiser, mémoriser ou communiquer un emplacement. • Construire des assemblages de cubes et de pavés. • Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui codent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis. 	
---------------------------	---	--	--

ORGANISATION ET GESTION DES DONNEES

CP	CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none"> • Collecter des données et présenter ces données sous forme d'un tableau ou d'un diagramme en barres. • Construire et compléter un tableau à double entrée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un tableau ou un diagramme en barres pour présenter des données recueillies. • Lire et interpréter les données d'un diagramme en barres. Lire et interpréter les données d'un tableau à double entrée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un tableau ou un diagramme en barres pour présenter des données recueillies. • Lire et interpréter les données d'un tableau à double entrée ou d'un diagramme en barres. • Résoudre des problèmes en utilisant les données d'un tableau à double entrée ou d'un diagramme en barre.

CYCLE 3 CM1-CM2-6^{ème} (grade 4,5 et 6)

LECTURE

Tous les jours en CM À chaque séance en 6e	Toutes les semaines	Dans l'année
<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève lit des textes, documents, images. Il pratique la lecture silencieuse. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève lit des textes variés et de longueur suffisante (plusieurs pages). Il s'entraîne à la lecture à voix haute. Il exerce sa compréhension des textes. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève lit : <ul style="list-style-type: none"> - Au CM1 : au moins 2 œuvres issues du patrimoine et 5 ouvrages de littérature de jeunesse. - Au CM2 : au moins 3 œuvres issues du patrimoine et 4 ouvrages de littérature de jeunesse. - En 6e : au moins 3 œuvres complètes issues du patrimoine en lecture intégrale et au moins 3 œuvres complètes en lecture cursive. - Il garde trace de ses lectures et les partage.

	CM1	CM2	6ème
Lire avec fluidité	<ul style="list-style-type: none"> Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes et en tenant compte des marques de ponctuation Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers Lire correctement en ciblant 110 mots par minute en moyenne 	<ul style="list-style-type: none"> Poursuivre l'entraînement à la lecture à voix haute et à la lecture silencieuse Lire à voix haute, après préparation, un texte long en tenant compte des marques de ponctuation, des liaisons et des unités syntaxiques Lire correctement en ciblant 120 mots par minute en moyenne 	<ul style="list-style-type: none"> Poursuivre l'entraînement à la lecture silencieuse et à la lecture à voix haute en renforçant l'acquisition d'un phrasé et d'une prosodie adaptés au texte Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, les liaisons dans sa lecture Parvenir à lire correctement en ciblant 130 mots par minute en moyenne
Lire à voix haute avec expressivité	<ul style="list-style-type: none"> Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit) 	<ul style="list-style-type: none"> Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte travaillé en amont, en respectant l'articulation du texte Travailler la mise en voix d'un texte (intonation, effets) S'entraîner à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire 	<ul style="list-style-type: none"> Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte de 10 à 20 lignes en regardant l'auditoire Poursuivre le travail de mise en voix du texte Rendre compte des émotions et sentiments des personnages, et des intentions de l'auteur Parvenir à rendre l'intonation, le rythme et la caractérisation des personnages dans le dialogue de récit Prendre du plaisir à lire et à partager sa lecture

	CM1	CM2	6ème
Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images	<ul style="list-style-type: none"> Développer des stratégies de compréhension Repérer, dans un texte, les informations explicites et pointer des informations implicites Distinguer, par la mise en page et les caractéristiques d'écriture spécifiques, un extrait de théâtre, un poème, un texte narratif 	<ul style="list-style-type: none"> Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites Reconnaître et nommer les principaux genres littéraires à l'aide de critères travaillés en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Dégager le sens global d'un texte, affiner sa compréhension et devenir un lecteur autonome Dégager les principales caractéristiques d'un texte et le rattacher à un genre Dégager le sens global de textes de genres différents, savoir repérer une information plus ou moins saillante, effectuer des inférences sur de larges extraits Repérer les informations explicites et implicites, les liens logiques, les reprises nominales Justifier ses interprétations ou ses réponses en prenant appui sur le texte ou sur ses connaissances
Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"> Donner la nature et la source d'un document Identifier les différents genres représentés et repérer leurs caractéristiques majeures Trouver dans des documents simples les réponses à des questions Découvrir des documents composites et y repérer des informations grâce à un questionnement 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et nommer les caractéristiques des différents éléments d'un document composite Rapprocher deux documents convergents, de genres différents, pour repérer et compléter les informations À partir de questions posées, prélever des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qui seront combinées pour donner un sens global au(x) document(s) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier la nature et la source des documents Rencontrer des textes, des œuvres et des documents variés (image, tableau, schéma, articles de presse, etc.) Comparer des documents de genres différents et repérer ce qui les rapproche et ce qui les différencie Apprendre à mettre en relation des informations dans le cas de documents composites Prendre appui sur les éléments essentiels d'une image fixe et les interpréter

Lire une œuvre et se l'approprier	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en relation le texte lu avec une œuvre lue en classe afin de garder la mémoire des livres lus • Créer des liens entre le texte lu et ses expériences personnelles, ses connaissances • Varier les expériences de lecture (genres, formats, thèmes, etc.) afin de développer le plaisir de lire • S'engager et persévérer dans sa lecture 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en relation le texte lu avec une autre œuvre ou une autre référence culturelle • Mettre en relation le texte qu'il est en train de lire avec ses expériences personnelles • Développer le plaisir de lire, notamment avec des œuvres choisies • S'engager et persévérer dans sa lecture 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et étudier en classe trois œuvres du patrimoine en lecture intégrale et trois œuvres complètes en lecture curative • Développer sa culture littéraire et artistique • Mettre en relation le texte lu avec d'autres références : expérience vécue, connaissances culturelles, enjeux contemporains, etc. • Pouvoir proposer une évocation spontanée de sa lecture • Prendre appui sur des éléments précis pour fonder sa compréhension fine d'une œuvre et engager son interprétation • Partager ses impressions de lecture et en débattre, confronter ses jugements • Développer le plaisir de lire et de partager ses lectures • S'engager, persévérer dans sa lecture
-----------------------------------	--	---	---

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

	CM1 et CM2
Découvrir des héroïnes, des héros	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à réfléchir sur ce qui constitue une héroïne ou un héros à travers des œuvres de la littérature patrimoniale et de la littérature de jeunesse (épopée, roman, fable, conte, nouvelle, pièce de théâtre), c'est les aider à ouvrir le champ de leurs représentations et à les dépasser. • Le travail de compréhension des lectures proposées, les échanges organisés et les jeux avec ces figures (lecture à voix haute, jeu scénique, etc.) conduisent les élèves à comprendre les motivations de ces personnages, mais aussi à percevoir leurs éventuelles fragilités et à s'interroger sur les valeurs morales et culturelles dont ils sont porteurs.
Se confronter au merveilleux, à l'étrange	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des mondes imaginaires et éveiller la sensibilité à l'inconnu permet à l'élève d'explorer des thèmes universels : la peur, le désir d'évasion et la curiosité pour l'explicite. • En explorant des phénomènes étranges, l'élève confronté à l'intensité des émotions suscitées remet en question sa perception du monde, et parfois de lui-même. • L'étude du merveilleux et de l'étrange, en s'appuyant sur des textes variés, permet d'allier la découverte du texte littéraire à une réflexion plus large sur notre rapport à l'explicite, au rêve et à la peur, et de développer l'esprit critique et la créativité.
Imaginer et vivre d'autres vies	<ul style="list-style-type: none"> • En s'identifiant aux personnages ou en s'en démarquant, en s'immergeant dans un univers étranger ou insolite, l'élève est invité à s'engager personnellement dans la lecture d'œuvres intégrales patrimoniales ou contemporaines ou d'extraits choisis. • Les récits de vie offerts par la littérature de jeunesse aident les élèves à se projeter dans des existences nouvelles, à développer leur sensibilité et leur empathie, et à nourrir leur créativité, tout en renforçant leur goût pour la lecture.

Comprendre et interroger la morale	<ul style="list-style-type: none"> En prenant appui sur l'étude et l'appropriation d'une œuvre intégrale, patrimoniale ou relevant de la littérature de jeunesse, ou sur des extraits choisis, l'élève découvre des fondements de la vie en commun, notamment la justice, la tolérance, la liberté, le respect des différences, la préservation de l'environnement. Il apprend à comprendre les valeurs morales portées par les personnages, à s'interroger sur les conséquences de leurs actions et leurs effets, sur le collectif, et développe son esprit critique et sa propre sensibilité.
Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie	<ul style="list-style-type: none"> Par l'écoute et la lecture d'un recueil de poèmes et de textes poétiques de siècles différents, l'élève développe une posture subjective de lecteur fondée sur la sensibilité à la langue, sur l'émotion qu'elle procure et sur l'aptitude à opérer un lien entre les mots et les choses, entre les mots, le monde et soi-même. L'élève mesure ainsi les écarts possibles à la norme qu'il construit par ailleurs en cours de grammaire et de vocabulaire : il les reconnaît et est capable d'en jouer.
Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	<ul style="list-style-type: none"> Se découvrir est une aventure à la fois intime et collective. Face aux défis de l'existence, les personnages de récits, de romans, de bandes dessinées et de pièces de théâtre se construisent et se redéfinissent, au gré de leurs rencontres et de leur propre cheminement. Grâce à ces lectures, aux échanges et aux différentes activités conduites en classe à partir des textes, l'élève s'ouvre à la complexité humaine et grandit.

	6ème
Créer, recréer le monde : récits des origines (récit, fiction)	<ul style="list-style-type: none"> En prenant appui sur l'étude et l'appropriation de larges extraits d'œuvres intégrales, comme sur des lectures cursives, l'élève découvre au moins un texte fondateur (issu notamment des religions monothéistes) et quelques mythes et contes étiologiques (issus de différents continents et traditions culturelles). Il les compare, devient sensible aux symboles et aux métaphores, s'interroge sur les représentations et les valeurs qu'ils portent. Au fil de l'année et de sa progression, l'élève entrevoit la force des récits collectifs au sein desquels il peut inscrire sa propre vision, notamment par des productions écrites et créatives.
Chanter et enchanter le monde : mots et merveilles	<ul style="list-style-type: none"> En prenant appui sur l'étude et l'appropriation d'une œuvre poétique intégrale (recueil ou section de recueil) et/ou d'un groupement de textes, comme sur des lectures cursives, l'élève manipule ces ressources de la langue. Au fil de l'année, il découvre ainsi la magie du langage poétique. En explorant différentes traditions et cultures poétiques, y compris francophones, qu'elles soient patrimoniales ou contemporaines, l'élève mesure, qu'au-delà de ses aspects formels (vers, rimes, etc.), la force de la poésie réside dans ses images et son pouvoir d'évocation.
Se masquer, jouer, déjouer : ruses en action (théâtre)	<ul style="list-style-type: none"> Inviter les élèves à découvrir des ruses en action, c'est leur permettre d'appréhender le rapport complexe qui se noue au théâtre entre l'illusion et le réel, l'artifice et la vérité, l'être et le paraître. L'élève est conduit à apprécier le ressort dramatique et comique que constitue la ruse, à s'interroger sur les modalités et les enjeux de sa mise en scène, et sur les valeurs qui sous-tendent l'action. Les activités de théâtralisation et les pratiques théâtrales – mise en voix, mise en jeu et mise en scène – contribuent à l'appropriation de l'œuvre. Au fil de l'année, l'élève développe ainsi ses compétences orales – écoute, concentration et expression – mobilise sa créativité et son jugement critique, renforce sa confiance en lui et en l'autre.
Partir à l'aventure ! (récit, fiction)	<ul style="list-style-type: none"> En prenant appui sur l'étude et l'appropriation d'une œuvre intégrale et/ou d'un groupement de textes, comme sur des lectures cursives, l'élève interroge l'élan constitutif de l'aventure et mesure combien l'expression littéraire en décuple le pouvoir. Au fil de l'année et de sa progression, il enrichit sa culture et sa réflexion personnelle, en engageant son imagination et sa créativité artistique notamment à travers la production de récits personnels.

Rencontrer des monstres : expérience de l'autre, expérience de soi (récit, fiction)	<ul style="list-style-type: none"> En prenant appui sur l'étude et l'appropriation d'une œuvre intégrale et/ou d'un groupement de textes, comme sur des lectures cursives, l'élève est invité à découvrir la part d'humanité d'un personnage monstrueux inspirant la peur ou la compassion et à dégager la visée éducative d'un conte ou d'un récit. Au fil de l'année, l'élève prend conscience de la permanence de la figure du monstre à travers les âges et en identifie les principales caractéristiques. Il mobilise sa créativité, ses connaissances et ses acquis lexicaux pour créer de nouveaux monstres et les intégrer dans des récits existants ou les mettre en scène dans une production inédite.
---	---

ECRITURE

Tous les jours en CM	Toutes les semaines en CM	Dans l'année en CM
<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève écrit à plusieurs moments sous la forme de : <ul style="list-style-type: none"> copie de textes ; écrits courts ; dictées ; productions écrites personnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève exerce son geste graphique. Il utilise l'écrit pour réfléchir. Il développe des écrits personnels. Il s'entraîne à améliorer ses textes en respectant les normes. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève participe à des activités de production d'écrit collaboratif. Il produit des écrits longs de manière de plus en plus autonome. Il s'approprie différents usages du brouillon. Il élabore des stratégies pour réviser ses textes.

A chaque séance en 6ème	Toutes les semaines en 6ème	De manière régulière en 6ème
<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève produit un écrit quel qu'il soit. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève produit des textes de travail. Chaque élève produit des textes personnels. Il s'entraîne à améliorer ses textes en respectant les normes. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève produit fréquemment des textes personnels ou collaboratifs longs. Il a recours au brouillon de façon autonome. Il élabore des stratégies pour réviser ses textes.

	CM1	CM2	6ème
Écrire à la main de manière fluide et efficace	<ul style="list-style-type: none"> Copier et produire des textes Acquérir des stratégies de copie 	<ul style="list-style-type: none"> Copier et produire des textes Acquérir des stratégies de copie 	<ul style="list-style-type: none"> Copier des textes de façon lisible, régulière, soignée et sans erreur d'orthographe ou de ponctuation Produire des textes en veillant à leur lisibilité et à leur mise en forme

Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire pour repérer et trier les informations pertinentes • Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue • Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se l'approprier • Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire pour comparer deux documents • Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue intégrant plusieurs documents • Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon, y compris de manière schématique • Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire pour résumer et/ou synthétiser • Produire des écrits réflexifs courts pour argumenter et justifier ses choix • S'approprier individuellement l'essentiel d'une leçon, avec l'aide ponctuelle du professeur et de ses pairs • Hiérarchiser des idées • Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire ou employer et mémoriser le lexique appris
Produire des écrits variés	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et explorer des situations variées d'écriture : raconter, expliquer • Écrire au quotidien des textes personnels (donner son avis, imaginer une suite de texte, formuler des hypothèses, etc.) • Utiliser le brouillon pour préparer son texte • Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit • Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle • Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant et/ou ses pairs 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et manipuler des situations variées d'écriture : décrire, dialoguer • Écrire au quotidien des textes personnels (nuancer un avis, imaginer une suite de texte enrichie d'un court passage de dialogue et/ou de description, formuler les étapes d'une expérience vécue en sciences, etc.) • Faire preuve d'autonomie dans le respect des codes de l'écrit • Appliquer les principes de la cohérence textuelle • Utiliser le brouillon pour préparer son texte • Améliorer tout ou partie de son texte à partir des pistes données par l'enseignant, ses pairs et/ou son autoévaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et expérimenter des situations variées d'écriture : résumer, synthétiser • Écrire très fréquemment des textes personnels (donner un avis personnel en le justifiant, produire un écrit narratif, expliquer une démarche, etc.) • Utiliser le brouillon pour préparer son texte • Respecter les codes de l'écrit • Veiller à la cohérence textuelle • Améliorer tout ou partie de son texte à partir de son autoévaluation et/ou de pistes données par l'enseignant et ses pairs • Prendre en compte les normes de l'écrit pour réviser un texte

ORAL

Tous les jours en CM	Toutes les semaines en CM	Dans l'année en CM
<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève bénéficie du modèle oral assuré par le professeur. Il prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur le vocabulaire, la syntaxe et la prononciation). 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève a l'occasion d'échanger des propos avec ses camarades, d'exposer un point de vue. Il manifeste sa compréhension de consignes orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève s'exerce régulièrement à une présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe. Il participe à des débats. Il manifeste sa compréhension d'un texte ou d'un document entendu.

A chaque séance en 6ème	Toutes les semaines en 6ème	De manière régulière en 6ème
<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève bénéficie du modèle oral assuré par le professeur. Il manifeste sa compréhension de consignes orales. Il a l'occasion de prendre la parole. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève manifeste sa compréhension globale d'un texte ou d'un document entendu. Il prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur le vocabulaire, la syntaxe et la prononciation). Il échange des propos avec ses camarades, expose un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève met en voix un texte. Il s'exerce à une présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.

	CM1	CM2	6ème
Ecouter pour comprendre	<ul style="list-style-type: none"> Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage) Manifester sa compréhension des textes entendus Identifier les caractéristiques des différents genres de discours Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage) Manifester sa compréhension des textes entendus Identifier les caractéristiques des différents genres de discours Manifester sa sensibilité à l'écoute d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage) Montrer sa compréhension notamment en reformulant avec ses mots des informations explicites et implicites d'un texte entendu Identifier les caractéristiques des différents genres de discours Exprimer son ressenti à l'écoute d'un texte

Dire pour être compris dans toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public Utiliser l’oral comme outil réflexif 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier, partager des connaissances Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public Utiliser l’oral comme outil réflexif 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier ou partager des connaissances Lire, devant un public, de manière claire et expressive, un texte littéraire ou documentaire Utiliser l’oral comme outil réflexif
Participer à des échanges verbaux	<ul style="list-style-type: none"> Prendre la parole en respectant les codes de la communication Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction Adapter son discours en fonction de la situation de communication Porter un regard critique sur l’oral produit 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre la parole en respectant les codes de la communication Utiliser des structures de langage en fonction du but recherché Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue Se servir du langage oral pour construire une analyse collective en interaction Adapter son discours en fonction de la situation de communication Porter un regard critique sur l’oral produit 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre la parole en respectant les codes de la communication Construire et ajuster son propos pour présenter de façon claire et ordonnée des explications, des informations, un point de vue, une réponse à une question Adapter son discours en fonction de la situation de communication Porter un regard critique sur l’oral produit Intervenir en tenant compte de ce qui a précédemment été dit par autrui

VOCABULAIRE

Tous les jours en CM	Toutes les semaines en CM	Dans l’année en CM
<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève bénéficie d’un temps d’enseignement dédié au vocabulaire en français ou dans les autres disciplines d’enseignement, selon une progression cumulative visant à son approfondissement en contexte. Il lit pour accroître ses connaissances lexicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève bénéficie d’une séance de remémoration des corpus étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Il construit un outil récapitulatif et évolutif qui accorde une place de plus en plus importante au vocabulaire propre aux différents savoirs disciplinaires.

Toutes les semaines en 6ème	De manière régulière en 6ème
<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève bénéficie de temps d’enseignement structuré et dédié du vocabulaire en français, selon une progression cumulative. Il lit pour accroître ses connaissances lexicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Chaque élève réemploie les corpus étudiés, notamment dans des activités d’écriture. Il complète un outil récapitulatif qui accorde une place essentielle au vocabulaire propre aux différents savoirs disciplinaires.

	CM1	CM2	6ème
Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"> Approfondir, en contexte, le vocabulaire appris au cycle 2 Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines Identifier les mots inconnus, lors de ses différentes lectures, et rechercher leur signification en s'appuyant sur la morphologie et sur le contexte 	<ul style="list-style-type: none"> Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence Se servir du contexte et de la morphologie pour comprendre les mots inconnus rencontrés au cours de sa lecture Utiliser des dictionnaires 	<ul style="list-style-type: none"> Développer un vocabulaire spécifique dans différents univers de référence Choisir, de manière autonome, les stratégies les plus efficaces pour comprendre un mot inconnu en prenant l'initiative de déduire, de vérifier ou de rechercher le sens d'un mot
Etablir des relations entre les mots	<ul style="list-style-type: none"> Établir des relations morphologiques et sémantiques entre les mots Comprendre et utiliser les notions de synonymie et antonymie 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondir sa compréhension de la notion de polysémie dans un contexte non référentiel Approfondir les relations morphologiques et sémantiques entre les mots 	<ul style="list-style-type: none"> Composer et décomposer des mots pour les analyser et en créer de nouveaux en s'appuyant sur les relations morphologiques et sémantiques Différencier les mots simples, dérivés et composés Donner des exemples de synonymes et d'antonymes qui respectent la classe grammaticale du mot cible Se sensibiliser à l'étymologie et à l'évolution du sens des mots
Réemployer le vocabulaire étudié	<ul style="list-style-type: none"> À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires 	<ul style="list-style-type: none"> À l'oral et à l'écrit, utiliser précisément le vocabulaire de différents univers de référence et se l'approprier durablement À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires et se les approprier durablement 	<ul style="list-style-type: none"> À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient le vocabulaire spécifique issu de différents univers de référence et se l'approprier durablement, en respectant le registre de langue À l'oral et à l'écrit, utiliser à bon escient les mots polysémiques dans différents contextes disciplinaires et se les approprier durablement
Mémoriser l'orthographe des	<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation S'appuyer sur la dimension morphologique des mots rencontrés lors de ses différentes lectures pour les orthographier 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement les mots fréquents en s'appuyant sur les régularités et la formation. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement les mots fréquents en situation autonome

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Terminologie utilisée :

- *Nature (ou classe grammaticale) / fonction*
- *Nom commun, nom propre / groupe nominal / verbe / déterminant (article défini, article indéfini, déterminant possessif, déterminant démonstratif) / adjectif / pronom / adverbe / conjonction de coordination et conjonction de subordination / préposition*
- *Sujet (du verbe) / COD / COI / attribut du sujet / complément circonstanciel / complément du nom / épithète*
- *Verbe : groupes – radical – marque de temps – marque de personne / terminaison / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur, conditionnel ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait) // mode impératif (présent) // participe passé*
- *Phrase simple / phrase complexe ; types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; formes négative et exclamative*
- *Proposition, juxtaposition, coordination, subordination*
- *Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie*

Tous les jours en CM	Toutes les semaines en CM	Dans l'année en CM
<ul style="list-style-type: none"> • L'élève bénéficie d'un temps d'enseignement dédié de la grammaire et de l'orthographe. • L'élève peut être confronté à des rituels relatifs à l'étude de la langue ou à de courtes activités permettant une mobilisation et une évaluation continue. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève bénéficie à l'école élémentaire de plusieurs temps spécifiques d'enseignement de la langue qui seront inscrits à l'emploi du temps. • Il produit plusieurs écrits en lien avec les apprentissages en étude de la langue. • Il fait une ou plusieurs activités ou exercices, dont des dictées, en lien avec les apprentissages conduits et/ou des apprentissages antérieurs à l'école élémentaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève est encouragé à convoquer ses connaissances en grammaire lors des productions d'écrits – quelles que soient les disciplines – lors de leurs écritures et de leurs révisions. • Il identifie et apprend à utiliser les outils à sa disposition (cahier de référence, manuel, affichages).

Toutes les semaines en 6ème	De manière régulière en 6ème
<ul style="list-style-type: none"> • Chaque élève mobilise ses connaissances en étude de la langue lors des activités d'apprentissage en français. • Il bénéficie de temps dédiés à l'enseignement de la langue, répartis sur l'ensemble de la semaine, en lien avec d'autres apprentissages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque élève bénéficie de temps dédiés d'enseignement de la grammaire et de l'orthographe, insérés ou détachés.

	CM1	CM2	6ème
Identifier les constituants d'une phrase simple	Connaître les trois types de phrases et leurs formes		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les trois types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif ou injonctif) et comprendre leurs effets dans un texte simple Identifier les principales formes de phrases (négative, exclamative) et comprendre leurs effets dans un texte simple Transformer à l'oral puis à l'écrit des phrases d'un type à un autre, d'une forme à une autre Distinguer et produire différentes réalisations du type interrogatif à l'oral comme à l'écrit, en employant le point d'interrogation et en utilisant diverses tournures ou intonations pour exprimer l'interrogation (inversion du sujet, est-ce que, intonation ascendante à l'oral, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider les objectifs du CM1 avec des corpus de plus en plus complexes 	
	Analyser une phrase simple		
	<ul style="list-style-type: none"> Consolider l'identification du verbe conjugué Consolider l'identification du groupe sujet Identifier les différents types de sujets (pronoms personnels, groupes nominaux, plusieurs noms) Distinguer le complément d'objet du complément circonstanciel Après s'être assuré de la capacité à identifier le complément d'objet, différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect dans des phrases prototypiques sans ambiguïté Identifier les groupes circonstanciels (sans les distinguer) Comprendre et utiliser les manipulations syntaxiques. Elles seront enseignées afin d'en faire des habiletés au service des activités langagières et plus particulièrement pour la production d'écrits et l'étude de la langue : déplacement, suppression (ou effacement), substitution (ou remplacement), addition (ou ajout), encadrement 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider l'identification des différents types de sujets rencontrés au CM1 Identifier le sujet inversé dans des cas simples Consolider l'identification du groupe sujet, groupe verbal, groupe circonstanciel Différencier attribut du sujet et complément d'objet Différencier complément d'objet direct et complément d'objet indirect Différencier les compléments circonstanciels de temps, de lieu, de cause Dans le prolongement du CM1, mobiliser les manipulations syntaxiques dans les activités langagières et plus particulièrement lors de la production/amélioration/révision des écrits et dans les activités d'étude de la langue (activités de découverte, exercices d'application et d'entraînement) 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider les compétences antérieures dans des phrases se complexifiant Identifier tous les constituants syntaxiques de la phrase simple étudiés précédemment Opposer et distinguer attribut du sujet et complément d'objet direct (COD) Utiliser les manipulations syntaxiques et étudier la construction du verbe au service de la reconnaissance des constituants d'une phrase
	Distinguer les notions de nature/classe grammaticale et de fonction		

	<ul style="list-style-type: none"> Se familiariser avec les notions de nature et fonction 	<ul style="list-style-type: none"> Cette compétence se consolide en parallèle avec la compétence « Analyser une phrase simple » Connaître et distinguer les notions de nature et fonction <p>Distinguer les natures/classes grammaticales de mots et les natures des groupes fonctionnels</p>	
	Identifier les mots, un groupe de mots selon leur nature/classe grammaticale		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et nommer les déterminants suivants : articles définis, indéfinis, déterminants possessifs et démonstratifs Identifier et nommer les conjonctions de coordination Identifier et nommer les ad- verbes les plus fréquents — [les catégoriser, les compiler au fur et à mesure des rencontres. Leur caractère invariable est souligné] Distinguer les pronoms personnels sujets des pronoms personnels compléments Remplacer un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet Remplacer un groupe nominal objet par un pronom personnel objet 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et nommer les prépositions Identifier et nommer les conjonctions de subordination (en lien avec l'introduction des phrases complexes) Reconnaître les deux types de pronoms personnels (sujet, compléments) Identifier les pronoms personnels compléments d'objet Connaître les variations du pronom personnel (personne, nombre, fonction) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier aisément les pronoms personnels et préciser leur fonction Mettre en relation un pronom personnel avec son antécédent Identifier le groupe nominal, quelle que soit sa fonction dans la phrase
	Analyser le groupe nominal		
	<ul style="list-style-type: none"> Repérer des groupes nominaux dans une phrase simple et nommer les différents éléments qui les constituent : Dét. + Nom ; Dét. + Nom + Adj. ; Dét. + Adj. + Nom Repérer et nommer le nom noyau dans le groupe nominal Aborder la notion d'épithète 	<ul style="list-style-type: none"> Aborder la notion d'expansion du nom : adjectif et/ou groupe nominal prépositionnel Aborder la notion de complément du nom Différencier épithète et attribut du sujet 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et différencier sans ambiguïté adjectif/groupe adjectival de fonction épithète et groupe nominal prépositionnel de fonction complément du nom
5		Différencier phrase simple et phrase complexe	

Acquérir l'orthographe grammaticale		<ul style="list-style-type: none"> Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la notion de proposition Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des propositions
		Repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe	
			<ul style="list-style-type: none"> Approfondir les notions de juxtaposition, de coordination, de subordination Distinguer le rôle de la conjonction de coordination et celui de la conjonction de subordination
	Identifier les classes de mots subissant des variations		
	<ul style="list-style-type: none"> Identifier, classer et repérer les critères de variations (genre, nombre, personne, temps) au sein des différentes classes grammaticales : déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe Retenir et restituer les variations des déterminants : articles, déterminants possessifs et démonstratifs Mobiliser ces connaissances dans les activités d'écriture ou d'entraînement par mémorisation ou par l'utilisation d'outils de référence 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider les capacités à identifier, classer et repérer les variations des classes de mots : déterminant, nom, adjectif, pronom personnel, verbe Utiliser les outils de référence à sa disposition pour comprendre et différencier les variations 	<ul style="list-style-type: none"> Améliorer son orthographe grammaticale dans le cadre de la production d'écrits ou d'exercices d'entraînement
	Réaliser la chaîne d'accords au sein du groupe nominal		
	<ul style="list-style-type: none"> Consolider la connaissance et la maîtrise des variations les plus régulières en genre et nombre des noms, des adjectifs, des déterminants (les formes irrégulières sont introduites et stabilisées au cours du cycle) Repérer le donneur d'accord du groupe nominal : le nom noyau Transformer le genre et le nombre de groupes nominaux simples isolés puis inscrits dans des phrases simples, en effectuant toutes les variations nécessaires Justifier les variations morphologiques effectuées Systématiser la chaîne d'accords dans le groupe nominal 	<ul style="list-style-type: none"> Consolider la maîtrise de la chaîne d'accords dans le groupe nominal pour les cas les plus réguliers Rencontrer quelques variations particulières en contexte, en lien avec les apprentissages en orthographe lexicale 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser la chaîne d'accords dans le groupe nominal, en lien avec l'analyse grammaticale
	Accorder le sujet et le verbe		

	<ul style="list-style-type: none"> Repérer le sujet du verbe : notamment le nom noyau dans le cas d'un groupe nominal Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'emploi avec l'auxiliaire être Transformer à l'écrit et à l'oral des phrases en faisant varier le temps ou le sujet ; respecter toutes les chaînes d'accord Mémoriser les marques de personne des verbes les plus fréquents aux temps de conjugaison étudiés pour apprendre à accorder sujet et verbe dans tous types de productions écrites Distinguer les variations morphologiques du verbe de celles du nom (ex : il élève / tu élèves / elles élèvent vs une élève / des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les groupes sujets inversés dans un contexte de phrases simples, puis dans des cas plus complexes Conjointement à la notion de la fonction d'attribut du sujet, identifier et appliquer la chaîne d'accords sujet/verbe, sujet/attribut du sujet Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : passé simple, plus-que-parfait des verbes être et avoir, des verbes des premier et deuxième groupes, des verbes irréguliers du troisième groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier le groupe sujet et raisonner sur l'accord sujet/verbe
	<p align="center">Approfondir sa maîtrise de la conjugaison</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la composition du passé composé en deux parties (auxiliaire + participe passé) ; retrouver la forme infinitive du verbe • Effectuer la transformation à la forme négative d'un verbe au passé composé en insérant les adverbes de négation à leur juste place Identifier par une première approche la composition de la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne. Les régularités sont mises en évidence et structurées pour aider à la mémorisation et à l'automatisation • Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif, l'imparfait et le futur • Savoir isoler et connaître les marques de temps de l'imparfait (-ai-, -i-) ; du futur (-r-) • Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe (verbes dont l'avant-dernière syllabe contient un e muet ou un é, les verbes en -yer, en -eler et -eter, en -cer, -ger) • Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : présent de l'indicatif, imparfait, futur, passé composé des verbes être et avoir, des verbes du premier et du deuxième groupe et des verbes irréguliers du troisième groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre) 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la composition en deux parties (auxiliaire + participe passé) des temps composés (passé composé et plus-que-parfait) • Accorder le participe passé avec le sujet dans le cas de l'auxiliaire être • Accorder le participe passé avec le COD pour les verbes étudiés et conjugués avec l'auxiliaire avoir • Effectuer la transformation à la forme négative d'un verbe aux temps composés en plaçant les adverbes de négation au bon emplacement • Identifier dans la terminaison des verbes conjugués : la marque de temps et la marque de personne • Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe et du troisième groupe 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider la maîtrise de la conjugaison des temps composés (passé composé et plus-que-parfait). Connaître leur composition en deux parties (auxiliaire + participe passé) • Conjugaisons à mémoriser et à maîtriser : impératif présent, conditionnel présent des verbes être et avoir, des verbes des premier et deuxième groupes, des verbes irréguliers du troisième groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre Maîtriser l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être • Accorder le participe passé avec le complément d'objet direct (COD) pour les verbes étudiés et conjugués avec l'auxiliaire avoir (pronom personnel antéposé) • Connaître les marques de temps étudiés au CM1 et CM2 • Identifier les marques de temps pour le conditionnel présent et l'impératif présent • Maîtriser les variations du radical pour certains verbes du 1er groupe Initier à la notion de valeurs des temps par observation, comparaison, opposition de phrases et textes rencontrés : des temps du discours, puis des temps du récit. Quelques valeurs temporelles des temps seront identifiées
--	---	---

NOMBRES, CALCUL ET RESOLUTION DE PROBLEMES

	CM1	CM2
Les nombres entiers	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer et dénombrer des collections en les organisant • Construire des collections de cardinal donné • Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération • Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 999 999 • Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre • Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre • Comprendre et savoir utiliser les expressions « égal à », « supérieur à », « inférieur à », « compris entre ... et ... » • Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, < et > • Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant • Savoir placer des nombres et repérer des points sur une demi-droite graduée • Savoir reconnaître les multiples de 2, de 5 et de 10 à partir de leur écriture chiffrée • Savoir déterminer si un nombre entier donné est un multiple d'un nombre entier inférieur ou égal à 10 • Savoir déterminer si un nombre entier inférieur ou égal à 10 est un diviseur d'un nombre entier donné 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser les relations entre les unités de numération • Connaître la suite écrite et la suite orale des nombres jusqu'à 999 999 999 • Connaître et utiliser diverses représentations d'un nombre et passer de l'une à l'autre • Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position dans un nombre • Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles =, < et > • Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant • Placer des nombres et repérer des points sur une demi-droite graduée • Déterminer si un nombre entier inférieur ou égal à 10 est un diviseur d'un nombre entier donné ou si un nombre entier donné est un multiple d'un nombre entier inférieur ou égal à 10 • Déterminer des diviseurs d'un nombre entier inférieur ou égal à 100 • Déterminer tous les diviseurs d'un nombre entier inférieur ou égal à 30 • Déterminer les diviseurs communs à deux nombres entiers inférieurs ou égaux à 30 • Déterminer des multiples communs à deux nombres entiers inférieurs à 15
Les fractions	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions • Savoir écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 • Savoir écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction • Savoir encadrer une fraction par deux nombres entiers consécutifs • Savoir placer une fraction ou la somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à un sur une demi-droite graduée • Savoir repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction ou par la somme d'un nombre entier et d'une fraction • Comparer des fractions • Additionner et soustraire des fractions • Déterminer une fraction d'une quantité ou d'une grandeur 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions • Écrire une fraction supérieure à 1 comme la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 • Écrire la somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 comme une unique fraction • Encadrer une fraction entre deux nombres entiers consécutifs • Placer une fraction ou la somme d'un nombre entier et d'une fraction inférieure à un sur une demi-droite graduée • Repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction ou par la somme d'un nombre entier et d'une fraction • Comparer des fractions • Additionner et soustraire des fractions • Calculer le produit d'un entier et d'une fraction • Déterminer une fraction d'une quantité ou d'une grandeur

Les nombres décimaux	<ul style="list-style-type: none"> Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions décimales Connaître et utiliser les relations entre unités simples, dixièmes et centièmes Placer une fraction décimale sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction décimale Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1 Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et de fractions décimales ayant un numérateur inférieur à 10 Comparer, encadrer, intercaler des fractions décimales en utilisant les symboles =, < et > Ordonner des fractions décimales dans l'ordre croissant ou décroissant Passer d'une écriture sous forme d'une fraction décimale ou d'une somme de fractions décimales à une écriture à virgule et réciproquement Interpréter, représenter, écrire et lire des nombres décimaux (écriture à virgule) Placer un nombre décimal en écriture à virgule sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par un nombre décimal Savoir donner la partie entière et l'arrondi à l'entier d'un nombre décimal Comparer, encadrer, intercaler, ordonner, par ordre croissant ou décroissant, des nombres décimaux donnés par leur écriture à virgule en utilisant les symboles =, < et > 	<ul style="list-style-type: none"> Interpréter, représenter, écrire et lire des fractions décimales Connaître et utiliser les relations entre unités simples, dixièmes, centièmes et millièmes Placer une fraction décimale sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par une fraction décimale Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et d'une fraction décimale inférieure à 1 Écrire une fraction décimale supérieure à 1 comme la somme d'un nombre entier et de fractions décimales ayant un numérateur inférieur à 10 Comparer, encadrer, intercaler des fractions décimales en utilisant les symboles =, < et > Ordonner des fractions décimales dans l'ordre croissant ou décroissant Passer d'une écriture sous forme d'une fraction décimale ou de la somme de fractions décimales à une écriture à virgule et réciproquement Interpréter, représenter, écrire et lire des nombres décimaux (écriture à virgule) Placer un nombre décimal en écriture à virgule sur une demi-droite graduée et repérer un point d'une demi-droite graduée par un nombre en écriture à virgule Savoir donner la partie entière et l'arrondi à l'entier d'un nombre décimal Comparer, encadrer, intercaler, ordonner par ordre croissant ou décroissant des nombres décimaux donnés par leur écriture à virgule en utilisant les symboles =, < et >
----------------------	---	--

	CM1	CM2
Le calcul mental	Mémoriser des faits numériques	<ul style="list-style-type: none"> Connaître des faits numériques usuels relatifs aux nombres entiers Connaître la moitié des nombres impairs jusqu'à 15 Connaître quelques relations entre des fractions usuelles Connaître l'écriture décimale de fractions usuelles
	Utiliser ses connaissances en numération pour calculer mentalement	<ul style="list-style-type: none"> Ajouter ou soustraire un nombre entier inférieur à 10, d'unités, de dizaines, de centaines, de dixièmes ou de centièmes à un nombre décimal, lorsqu'il n'y a pas de retenue Ajouter un nombre entier à un nombre décimal lorsqu'il y a une retenue Multiplier un nombre entier par 10, 100 ou 1 000 Multiplier un nombre décimal par 10 Diviser un nombre décimal par 10.

	Apprendre des procédures de calcul mental	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter ou soustraire 8, 9, 18, 19, 28, 29, 38 ou 39, à un nombre • Multiplier un nombre entier inférieur à 10 par un nombre entier de dizaines ou de centaines • Multiplier un nombre entier par 4 ou par 8 • Multiplier un nombre entier par 5 • Utiliser la distributivité de la multiplication par rapport à l'addition dans des cas simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter deux nombres décimaux inférieurs à 10, s'écrivant avec au plus un chiffre après la virgule • Ajouter ou soustraire 8, 9, 18, 19, 28, 29, ..., 98 ou 99 à un nombre • Multiplier un nombre entier, inférieur à 10, de dizaines, de centaines ou de milliers par un nombre entier, inférieur à 10, de dizaines, de centaines ou de milliers • Utiliser la distributivité de la multiplication par rapport à l'addition dans des cas simples • Calculer le double d'un nombre décimal dans des cas simples • Calculer la moitié d'un nombre décimal dans des cas simples • Diviser un nombre entier par 4 ou par 8 Multiplier un nombre décimal par 5 • Multiplier un nombre décimal par 50
Les quatre opérations		<ul style="list-style-type: none"> • Estimer le résultat d'une opération • Savoir effectuer un calcul contenant des parenthèses • Poser en colonnes et effectuer des additions et des soustractions de nombres décimaux • Poser et effectuer des multiplications de deux nombres entiers • Poser et effectuer des multiplications d'un nombre décimal par un nombre entier inférieur à 10 • Poser et effectuer des divisions euclidiennes avec un diviseur à un chiffre 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimer le résultat d'une opération • Savoir réaliser un calcul contenant une ou deux paires de parenthèses • Poser et effectuer la multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier • Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende entier et un diviseur à un chiffre • Poser et effectuer des divisions décimales avec un dividende décimal et un diviseur à un chiffre
La résolution de problèmes		<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes additifs en une étape des types « parties-tout » et « comparaison » • Résoudre des problèmes additifs en deux ou trois étapes • Résoudre des problèmes multiplicatifs de type « parties-tout » en une étape • Résoudre des problèmes de comparaison multiplicative • Résoudre des problèmes mixtes en deux ou trois étapes • Résoudre des problèmes de dénombrement • Résoudre des problèmes d'optimisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes additifs en une ou plusieurs étapes • Résoudre des problèmes multiplicatifs de type « parties-tout » en une étape • Résoudre des problèmes mixtes en plusieurs étapes • Résoudre des problèmes de comparaison multiplicative • Résoudre des problèmes de dénombrement • Résoudre des problèmes d'optimisation • Résoudre des problèmes préparant à l'utilisation d'algorithmes
L'algèbre		<ul style="list-style-type: none"> • Trouver le nombre manquant dans une égalité à trous • Déterminer la valeur d'un nombre inconnu en utilisant un symbole ou une lettre pour le représenter • Résoudre des problèmes algébriques • Exécuter un programme de calcul • Identifier et formuler une règle de calcul pour poursuivre une suite de nombres Identifier des régularités et poursuivre une suite de motifs évolutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver le nombre manquant dans une égalité à trous • Résoudre des problèmes algébriques • Exécuter ou produire un programme de calcul • Identifier et formuler une règle de calcul pour poursuivre une suite de nombres • Identifier des régularités et poursuivre une suite de motifs évolutive • Trouver le nombre d'éléments pour une étape donnée dans une suite de motifs évolutive

	6ème
Les nombres entiers et décimaux	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser la valeur des chiffres selon leur rang dans l'écriture d'un nombre • Connaître les liens entre les unités de numération unité, dizaine, centaine, millier, dixième, centième, millième • Connaître des grands nombres entiers • Reconnaître un nombre décimal • Connaître la définition d'un pourcentage • Associer et utiliser différentes écritures d'un nombre décimal : écriture à virgule, fraction, nombre mixte, pourcentage • Placer sur une demi-droite graduée un point dont l'abscisse est un nombre décimal • Repérer un nombre décimal sur une demi-droite graduée • Comparer deux nombres décimaux • Ordonner une liste de nombres décimaux • Donner la valeur arrondie à l'unité, au dixième ou au centième, d'un nombre décimal • Déterminer ou connaître la valeur arrondie de certains nombres non décimaux • Encadrer un nombre décimal par deux nombres décimaux, intercaler un nombre décimal entre deux nombres décimaux • Additionner et soustraire des nombres décimaux • Multiplier un nombre entier ou un nombre décimal par 0,1, par 0,01, et par 0,001 • Connaître le lien avec la division par 10, 100 et par 1 000 • Comprendre le sens de la multiplication de deux nombres décimaux • Calculer le produit de deux nombres décimaux • Contrôler les résultats à l'aide d'ordres de grandeur • Résoudre des problèmes mettant en jeu des multiplications entre des nombres décimaux • Diviser un nombre décimal par un nombre entier non nul inférieur à 10 • Résoudre des problèmes mettant en jeu des divisions décimales • Effectuer la division euclidienne d'un nombre entier par un nombre entier inférieur à 100 <p>Résoudre des problèmes mettant en jeu des divisions euclidiennes</p>
Les fractions	<ul style="list-style-type: none"> • Relier une fraction au résultat exact de la division de son numérateur par son dénominateur • Comprendre et connaître la définition du quotient d'un entier a par un entier b non nul • Compléter des égalités à trous multiplicatives • Placer une fraction sur une demi-droite graduée dans des cas simples • Graduer un segment de longueur donnée • Savoir que la fraction a/b peut représenter un nombre entier, un nombre décimal non entier ou un nombre non décimal • Utiliser une multiplication pour appliquer une fraction à un nombre entier • Établir des égalités de fractions • Comparer et encadrer des fractions • Ordonner une liste de nombres écrits sous forme de fractions ou de nombres mixtes • Additionner et soustraire des fractions • Multiplier une fraction par un nombre entier Résoudre des problèmes mettant en jeu des fractions • Inventer des problèmes mettant en jeu des fractions • Comprendre le sens d'un pourcentage • Calculer une proportion (rapport entre une partie et le tout) et l'exprimer sous forme de pourcentage dans des cas simples • Appliquer un pourcentage à une grandeur ou à un nombre

L'algèbre	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser des modèles pré-algébriques pour résoudre des problèmes algébriques Identifier la structure d'un motif évolutif en repérant une régularité et en identifiant une structure
-----------	--

GRANDEURS ET MESURES

	CM1	CM2	6ème
Les longueurs	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser les unités de longueur du millimètre au kilomètre et les symboles associés Connaître les relations entre les unités de longueur Choisir une unité adaptée pour exprimer une longueur Comparer des longueurs Disposer de quelques longueurs de référence Estimer la longueur d'un objet ou d'une distance Savoir ce qu'est le périmètre d'une figure plane Déterminer le périmètre d'un polygone en utilisant une règle graduée Résoudre des problèmes mettant en jeu les longueurs des côtés d'un polygone et son périmètre 		<ul style="list-style-type: none"> Savoir que le périmètre du disque est proportionnel à son diamètre Connaître la formule du périmètre d'un disque Calculer le périmètre d'un disque Calculer des périmètres de figures composées Résoudre des problèmes impliquant des longueurs
Les masses	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser les unités de masse du milligramme au kilogramme et la tonne, et les symboles associés Connaître les relations entre les unités de masse Choisir une unité adaptée pour exprimer une masse Comparer des masses Disposer de quelques masses de référence Estimer la masse d'un objet 		
Les contenances	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser les unités de contenance du millilitre à l'hectolitre et les symboles associés Connaître les relations entre les unités de contenance Choisir une unité adaptée pour exprimer une contenance Comparer des contenances 		

Les aires	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les aires de différentes figures planes • Déterminer des aires • Connaître et utiliser les centimètres carrés pour exprimer des aires 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les aires de différentes figures planes • Déterminer des aires • Connaître et utiliser les unités centimètre carré, décimètre carré et mètre carré pour exprimer des aires • Convertir des aires entre différentes unités • Déterminer l'aire d'un carré ou d'un rectangle 	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer des conversions d'aire • Connaître la formule de l'aire d'un carré ou d'un rectangle • Calculer l'aire d'un carré ou d'un rectangle
Les volumes			<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'unité centimètre cube • Comparer des volumes • Déterminer un volume
Les angles	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le lexique spécifique associé aux angles • Comprendre et utiliser les notations des angles • Comparer des angles 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le lexique spécifique associé aux angles • Comprendre et utiliser les notations des angles • Comparer des angles • Construire un angle égal à la somme de deux angles donnés ou un angle multiple d'un angle donné • Construire par pliage la moitié d'un angle donné • Savoir qu'un angle droit mesure 90° 	
Le repérage dans le temps et les durées	<ul style="list-style-type: none"> • Lire l'heure sur une horloge à aiguilles • Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heure et minute • Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge (instants et durées sont exprimés en heure et minute) • Résoudre des problèmes à une ou deux étapes impliquant des durées 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire l'heure sur une horloge à aiguilles • Positionner les aiguilles d'une horloge correspondant à une heure donnée en heure, minute et seconde • Comparer et mesurer des durées écoulées entre deux instants affichés sur une horloge (instants et durées sont exprimés en heure, minute et seconde) • Résoudre des problèmes à une ou plusieurs étapes impliquant des durées 	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer des calculs sur des horaires et des durées Résoudre des problèmes impliquant des horaires et des durées • Convertir des durées

ESPACE ET GEOMETRIE

	CM1	CM2
La géométrie plane	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantes Utiliser les outils géométriques usuels : règle, règle graduée, équerre et compas Connaître les codes usuels utilisés en géométrie Décrire et reconnaître un cercle et un disque comme un ensemble de points caractérisés par leur distance à un point donné Reconnaître et utiliser la notion de perpendicularité Reconnaître et utiliser la notion de parallélisme Reconnaître et nommer les figures suivantes en faisant référence à leur définition : triangle, triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral, quadrilatère, carré, rectangle et losange Connaître les propriétés de parallélisme des côtés opposés, des égalités de longueurs et d'angles pour les figures usuelles : triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral, carré, rectangle et losange. Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle ou un cercle ou des assemblages de ces figures sur tout support (papier quadrillé, pointé ou uni), avec une règle graduée, une équerre ou un compas. Construire une figure géométrique composée de segments, de droites, de polygones usuels et de cercles. Reconnaître si une figure possède un ou plusieurs axes de symétrie Compléter une figure pour la rendre symétrique par rapport à une droite donnée, horizontale ou verticale Construire, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite horizontale ou verticale 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le vocabulaire géométrique approprié dans le contexte d'apprentissage des notions correspondantes Utiliser les outils géométriques usuels : règle, règle graduée, équerre et compas Connaître les notations et les codes usuels utilisés en géométrie Reconnaître et utiliser la notion de perpendicularité Reconnaître et utiliser la notion de parallélisme Décrire et reconnaître un cercle et un disque comme un ensemble de points caractérisés par leur distance à un point donné Reconnaître et nommer les figures suivantes en s'appuyant sur leur définition : triangle, triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral, quadrilatère, carré, rectangle, losange, trapèze, trapèze rectangle, pentagone et hexagone Connaître les propriétés de parallélisme des côtés opposés, des égalités de longueurs et d'angles pour les figures usuelles : triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral, carré, rectangle, losange, trapèze et trapèze rectangle Reproduire ou construire un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle ou un cercle ou des assemblages de ces figures sur tout support (papier quadrillé, pointé ou uni), avec une règle graduée, une équerre ou un compas. Construire une figure géométrique composée de segments, de droites, de polygones usuels et de cercles Élaborer un programme de construction Construire, sur papier quadrillé, la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à une droite verticale, horizontale ou une diagonale du quadrillage

Les solides	<ul style="list-style-type: none"> Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône, une pyramide, un cylindre et un prisme droit Décrire un cube, un pavé, une pyramide et un prisme droit en faisant référence à des propriétés et en utilisant le vocabulaire approprié Connaître le nombre et la nature des faces d'un cube ou d'un pavé Connaître la nature des faces d'une pyramide Connaître la nature des faces d'un prisme droit Construire un cube, un pavé, une pyramide ou un prisme droit Reconnaître un patron d'un cube Construire un patron d'un cube 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer un cube, une boule, un pavé, un cône, une pyramide, un cylindre ou un prisme droit Décrire un cube, un pavé, une pyramide ou un prisme droit en faisant référence à des propriétés et en utilisant le vocabulaire approprié Reconnaître un patron d'un cube Construire un patron d'un cube Reconnaître un patron d'un pavé
Le repérage dans l'espace	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux déplacements Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui décrivent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes 	<p>Déplacements dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux déplacements Comprendre, utiliser et produire une suite d'instructions qui décrivent un déplacement en utilisant un vocabulaire spatial précis Résoudre des problèmes portant sur des assemblages de cubes

	6ème	
Etude de configuration plane	<i>Distances</i>	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser la définition de la distance entre deux points Connaître et utiliser la définition du milieu d'un segment
	<i>Cercles et disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les définitions d'un cercle, d'un disque, d'un rayon, d'un diamètre, d'une corde Comprendre la définition d'un cercle et celle d'un disque sous la forme d'ensembles de points Résoudre des problèmes mettant en jeu des distances à un point
	<i>Médiatrice d'un segment</i>	<ul style="list-style-type: none"> Connaître la définition de la médiatrice d'un segment Comprendre et utiliser la propriété caractéristique de la médiatrice d'un segment Résoudre des problèmes en s'appuyant sur la propriété caractéristique de la médiatrice
	<i>Angles</i>	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et utiliser les angles ainsi que le lexique et les notations qui s'y rapportent : angle droit, angle plat, angle plein, angle nul, angle aigu, angle obtus, angles opposés par le sommet, angles adjacents, angles supplémentaires Mesurer un angle Construire un angle de mesure donnée
	<i>Bissectrice d'un angle saillant</i>	<ul style="list-style-type: none"> Connaître la définition de la bissectrice d'un angle saillant Utiliser la définition de la bissectrice d'un angle pour effectuer des constructions et résoudre des problèmes
	<i>Triangles</i>	<ul style="list-style-type: none"> Construire des triangles Connaître et utiliser les propriétés angulaires des triangles particuliers : triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral Connaître la valeur de la somme des mesures des angles d'un triangle L'utiliser pour calculer des angles, effectuer des constructions et résoudre des problèmes Savoir que les médiatrices d'un triangle sont concourantes Connaître et construire le cercle circonscrit à un triangle

	<i>Symétrie axiale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la définition du symétrique d'un point par rapport à une droite • Connaître et utiliser les propriétés de la symétrie axiale pour effectuer des constructions
La vision dans l'espace	<ul style="list-style-type: none"> • Voir dans l'espace des assemblages de cubes 	

ORGANISATION ET GESTION DES DONNEES ET PROBABILITÉS

	CM1	CM2	6ème
Organisation et gestion de données	<ul style="list-style-type: none"> • Recueillir des données et produire un tableau, un diagramme en barres ou un ensemble de points dans un repère pour les présenter • Lire et interpréter les données d'un tableau à simple ou double entrée, d'un diagramme en barres ou d'une courbe • Résoudre des problèmes en une ou plusieurs étapes en utilisant les données d'un tableau à simple ou double entrée, d'un diagramme en barres ou d'une courbe 	<ul style="list-style-type: none"> • Recueillir des données et produire un tableau, un diagramme en barres ou un ensemble de points dans un repère pour présenter des données recueillies • Lire et interpréter les données d'un tableau, d'un diagramme en barres, d'un diagramme circulaire ou d'une courbe • Résoudre des problèmes en une ou deux étapes en utilisant les données d'un tableau, d'un diagramme en barres, d'un diagramme circulaire ou d'une courbe 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifier une enquête et recueillir des données • Réaliser des mesures et les consigner dans un tableau • Construire un tableau simple pour présenter des données (observations, caractères) • Faire un choix en filtrant les données d'un tableau selon un critère
Les probabilités	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des expériences aléatoires Identifier toutes les issues possibles lors d'une expérience aléatoire simple • Comprendre et utiliser le vocabulaire approprié : « impossible », « possible », « certain », « probable », « peu probable », « une chance sur deux » • Comparer des issues d'expériences aléatoires ou des événements selon leur probabilité de réalisation • Comprendre que ce n'est pas parce qu'il y a deux issues possibles que chacune a une chance sur deux de se réaliser • Reconnaître des situations d'équiprobabilité 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier toutes les issues possibles lors d'une expérience aléatoire simple • Identifier toutes les issues réalisant un événement dans une expérience aléatoire simple • Dans une situation d'équiprobabilité, lors d'une expérience aléatoire simple, exprimer la probabilité d'un événement sous la forme « a chances sur b » • Comparer des probabilités dans des cas simples • Comprendre la notion d'indépendance lors de la répétition de la même expérience aléatoire • Dans des situations d'équiprobabilité, recenser toutes les issues possibles d'une expérience aléatoire en deux étapes dans un tableau ou dans un arbre afin de déterminer des probabilités 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir que la probabilité d'un événement est un nombre compris entre 0 et 1 • Calculer des probabilités dans des situations simples d'équiprobabilité • Comparer des résultats d'une expérience aléatoire répétée à une probabilité calculée

LA PROPORTIONNALITÉ

CM1	CM2	6ème
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier une situation de proportionnalité • Savoir résoudre un problème de proportionnalité 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier une situation de proportionnalité • Savoir résoudre un problème de proportionnalité 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la définition de la proportionnalité entre deux grandeurs et la mettre en lien avec des expressions de la vie courante • Identifier si une situation relève du « modèle » de la proportionnalité • Résoudre un problème de proportionnalité en choisissant une procédure adaptée : propriété de linéarité pour la multiplication ou l'addition, retour à l'unité • Représenter une situation de proportionnalité à l'aide d'un tableau ou de notations symboliques • S'initier à la résolution de problèmes d'échelles

INITIATION A LA PENSÉE INFORMATIQUE

CM1*	CM2*	6ème
<ul style="list-style-type: none"> • Coder et produire des déplacements dans des environnements variés (quartier, ville...) en mobilisant éventuellement la programmation de robot si l'école en est équipée. • Renforcer la pensée algébrique à travers l'étude de suites numériques complexes, l'exécution et la codification de programmes de calcul, avec ou sans outils numériques (programmation par blocs, tableur...). • Développer la pensée informatique en géométrie par la réalisation de figures à partir de programmes de construction précis, favorisant la rigueur et la logique algorithmique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmer des déplacements plus complexes dans des environnements variés (quartier, ville...) en allongeant les suites d'instructions et en mobilisant la robotique si disponible. • Approfondir la pensée algébrique en explorant des suites numériques plus complexes et des programmes de calcul à étapes multiples, en s'appuyant sur des outils numériques (programmation par blocs, tableur). • Construire des figures géométriques à partir de programmes codés ou écrits, afin de renforcer la logique algorithmique et développer les compétences en pensée informatique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier une instruction ou une séquence d'instructions • Produire et exécuter une séquence d'instructions • Répéter à la main une séquence d'instructions pour accomplir une tâche imposée • Programmer la construction d'un chemin simple